

d a n z a

CONTEMPORANEA

con **Silvia Bertoncelli**
assistenti: **Giorgio Gobbi** e **Denise Rossi**

Silvia Bertoncelli si forma in danza classica e contemporanea a Verona, Bruxelles, Parigi. Nel 2002 frequenta l'Accademia Isola Danza di Venezia, diretta da Carolyn Carlson, studiando con coreografi internazionali (**Wim Vandekeybus, Susanne Linke, Nigel Charnock, Ivan Wolf, Raffaella Giordano, Carolyn Carlson, Josef Nadj, David Zambrano**). Nel 1996 entra nella Compagnia Naturalis Labor di Luciano Padovani. Dal 2000 danza con la Compagnia Ersiliadanza di Laura Corradi, diventando, in seguito, assistente alla coreografia. Dal 2002 prende parte, come danzatrice e poi come co-coreografa, alle creazioni della Compagnia Arearea di Roberto Cocconi. Nel 2003 propone il suo primo lavoro come coreografa e danzatrice, "Hansel & Gretel", assieme a Giorgio Gobbi. Nel 2006 danza nella Compagnia Lubbert Das di Nicoletta Cabassi, e presenta "La coda dell'occhio", un quartetto prodotto da "Associazione Arco" e premiato al Festival "Percorsi d'Autore" a Venezia. Tra il 2007 e il 2008 danza e firma le coreografie del duo "Aereomobili" coprodotto dal "Festival Abano Danza", (co-coreografie di Marta Bevilacqua), e del duo "Paper Wall" premiato al concorso Danz'è di Rovereto (co-coreografie di Giannalberto de Filippis). Nel 2008 entra a far parte della Compagnia Blicke di Strasburgo diretta da Virginia Heinen ed Enrico Tedde. **Attualmente** danza in Italia con la compagnia "**Abbondanza-Bertoni**" e a **Lisbona** con la compagnia di **Rui Horta**.



Il lavoro proposto è incentrato su corpo, peso, ritmo ed energia, su spazio individuale e di relazione.

Viene approfondito il rapporto del movimento con il respiro, osservando le possibili accelerazioni o dilatazioni del gesto nel suo sviluppo.

Una proposta di esplorazione del movimento a terra e di ricerca di dinamiche nello spazio che possono diventare una forma di linguaggio.

Un'occasione per interpretare personalmente questa forma di espressione, che è la danza, anche attraverso improvvisazioni collettive fondate sull'ascolto e sulla percezione del cambiamento.

corso **ADOLESCENTI**
lunedì h 18 - 19

principianti-intermedi
lunedì 19.15- 20.45
giovedì 13 - 14.30

intermedi - avanzati
lunedì 20.45 - 22.15
mercoledì 20.45 - 22.15

ASSOCIAZIONE CULTURALE

OLTREDANZA

danza, tecniche corporee, arti espressive, artiterapie

via Betteloni 43, Verona

Info tel.: 045-8401248 • 320-1946130

www.oltredanza.it

info@oltredanza.it